**Краевой конкурс «Лучшая творческая работа на родном языке**

**Номинация «Лучшее сказание»**

**Тема «По дорогам предков с родовой песней»**

**Категория « Школьники»**

**Ученик 7 класса Гиданий Денис**

Руководитель проекта:

Сафонова Л.М.,

учитель родного языка

МКОУ «Ачайваямская средняя школа»

с.Ачайваям 2018г.

По дорогам предков с родовой песней

Родовые песни тесно связаны с жизнью и бытом коренных народов Камчатки. Мне нравится , когда их поют во время праздников. Я до сих пор помню родовую песню моей бабушки Кичимы Екатерины Ивановны. Особенно они стали близки и понятны мне после того, как два года подряд сходил на летовку в первое звено.

Мой дед (по маминой линии) Гиргольтагин Григорий Николаевич всю жизнь работал бригадиром частного звена. Он знал каждого оленя по памяти. Гиданий Николай Кириллович ( дед по папиной линии)был почётным и уважаемым оленеводом. Я прошёл по маршруту, по которому они ходили много лет. На летовке я возмужал. Мы прошли девять нелёгких перевалов. Научился правильно собирать и нести дрова на себе. Ловил рыбу на уху, пас оленей. Помогал кочевать с лошадьми. Опытом делились дедушка Петот Виктор Андреевич и его сын- бригадир первого звена Петот Андрей Викторович, бывшие выпусники нашей школы.

Парни и девушки, из молодежного движения «Дружба северян» ,побывали в 2015 году в нашем селе. Они записали родовую песню Хину Зои Олеговны и гортанное пение Обертынской Юлии Алексеевны. Выпустили диск с народными мелодиями и песнями.

Слушая эту запись ,после продолжительной кочевки, и глядя на первозданную красоту родной природы, на душе становится легко и усталость ,как рукой ,снимает. Уже тогда стал думать, какими были мои предки? Их отличие, наверно было в том, что у них был сдержанный характер, хорошая память, сильные ноги, ловкие руки, острые глаза. Без этого не выжить в суровых условиях. Убедился, что тундра не любит суеты, злобы, обиды. Нужно быть внимательным, доброжелательным к людям, уважительно относиться к старейшинам. Даже на воронов нельзя смотреть зло. Волк тоже бывает мстительным. У каждого пастуха есть верный друг: собака. Она хороший помощник человеку. По команде умеет заворачивать табун в нужное направление. Во время кочевок идет рядом .Если хозяин отстал, терпеливо ждет у тропы.

И вновь вечером возле костра, ожидая с дневальства пастухов, слушаю запись песни. Она как будто звучит откуда-то из глубины веков. Ясно вижу картину: большое стойбище, много юрт, а вокруг люди. Мужчины возле оленей, женщины скоблят шкуры или шьют одежду, дети около бабушек бегают и играют. Задумчиво сидят на нартах старики и думают о чем-то своем. Может быть, вспоминают маршруты, по которым не раз ходили, а может быть, как лучше передать свой жизненный опыт молодежи. А в какой-то из юрт бьет в бубен и поет песни один из моих предков.

Я переживаю, что меньше молодежи идет работать в оленеводческие звенья. А те, кто работает имеет силу воли, трудолюбие, стремление сохранить обычаи и быт своего народа. И они идут по следу своих предков, и зовет их за собой родовая песня.

Ученик 7 класса МКОУ «Ачайваямская средняя школа» Гиданий Денис

Ќайтумгин ќулив’ ныг’омйыг’ав’ гэнумэкэв’линэв’ Камчаткакэн юнэттэ. Э¼ъэлу тыкул¼ы¼эв’ ангытык ыччу.Ќонпы¼ ли¼ли¼ык котва¼ апапанэн Кичымг’анэн ќулиќул. Ипа – ќун ¼элвылг’ык ты¼вонав’ еёлык ќулив’, титэ ¼ыеќэв’ гивик тылќытык алак ¼алвылг’эты¼ янотзвенойты¼.

Гымнин апаппо( ваванэн тата) Гыргольтагын юлэќ вэтатэ инеллечг’у чинин ¼элвылг’ык. Ынан гэйгулэллин лг’олќылэпы¼ ымы¼ ќояв’. Китани ( татанэн эньпич) итти мэлинейгулетылг’ын ќоя¼талг’о.Гымнан тытилин апаппоначгэн ялгыткэн йыг’эт. Алатванвык гыммо тыльгэг’оячекавык. Мочгынан мытгаланав’ ќоньг’айчы¼кэн ниччыќинэв’ г’и¼ылќыно. Тымитытвик янг’ав’ йичик то имтик утту. Тэег’ук ,тыќоя¼так то тыннюк. Тыв’в’иннетык ялгытык гаконята. Мэтгый¼ытэ инэнэйвэтгыг’и апаппонак Петотынак то ынин акыкынак - инеллечг’ын янотзвенокэн.Ыччи калечеллай мойык калэяк.

Г’оячеко то ля¼эв’ , туймэй¼этычг’у «Малтомгылг’атгый¼ын айгытќылг’ин « яллай мойык нымнымэты¼ 2015 гивик. Ычгынан накалинав’ ќулив’ Каляанэн то в’ые¼тояќэк ќулиќул Навраглинин. Явал мойкы¼ нэенэв’ дискав’ .

Ялгытма то гитэ митг’айин нутэнут, титэ тыкопаломтэлы¼нав’ ¼аей ќулив’ , нымийкуг’эв’ ќалалвынык кунг’элы¼ то па¼ыг’эв’гый¼ын когала¼. Тыко¼во¼ четкею¼ык :» Еќин валг’о гиллинэв’ гымнин пэнинэлг’у?» Аму ычгин увикнулвыќин олвылг’атгый¼ын, нымэлќин кэтог’ыгый¼ын, ныкэтгуќинэв’ гыткав’, нымитќинэв’ мынгу, ничвыќинэв’ лылат. В’отыччу атвака – актыка ваккы ќэялгыќэн этгый¼ык. Нутэтэ уй¼э э¼ъэлу эл¼ыкэ ќэв’в’айыкчав’гый¼ын, ¼отав’гый¼ын, аќаматгый¼ын. Эв’ын ваккы нымалпаломтэлг’ав’, нычгыл¼уг’эв’ г’оямтав’элг’ы¼, ќонпы¼ кэтог’ык ынпычг’у. Эмэн кэв’¼ывола¼: « Кытыл в’элву аќальляпка». Г’эгыл¼ын г’опта нинээйвыќин. Гамгаќоя¼талгин котва¼ янг’ав’ итылг’ын тумгытум - г’ытг’ын . Ынно нымэлќин в’иннетычг’ын. Титэ ивык, яќам куклэлг’эн¼ынин ќояв’. Ќонпы¼ котва¼ омака¼ г’уемтэв’илгык . Титэ йюлг’ын копэлаты¼, куэнь¼ынин.

Айгывэньн’а чеймык милгык, уг’этэ ќоя¼талг’о, нэмэ тыкопаломтэлы¼нав’ ќулив’. Ыччу коком¼ала¼ тэќын онмы¼ќо. Мэтг’а¼ тыкулыг’у¼нэв’ : нымэйы¼ќин ямкын, ¼ынвыќ лыгэяв’, имыми¼кы нымйычг’ын.Ќлаволо ¼элвылг’ык, эльг’ав’ ков’а¼эла¼, ќайыкми¼у кокытгынталг’ала¼ то койечвала¼. Ынпыќлаволо котвагалытвала¼ уетикык то янотэты¼ кочаткаё¼ла¼. Аму накокэтог’ы¼ын тилилг’ин ялгытв’эно, аму кочаткаё¼ла¼, еќин йылык мэтгый¼ын туймэй¼этычг’ы¼. Мэ¼ин лыгэяк кояяйытко¼ гымнин апапа.

Гыммо тыкупав’чи¼аты¼, мана¼ туймэй¼этычг’у колќылла¼ вэтатык ¼алвылг’эты¼. Мэкив’ ковэталла¼, ыччу нытгымќинэв’, нымэлќинэв’ вэтычг’о. Ычгынан мучгин юнэт ќыйым антым¼эв’ка.