ОГОЧАН

(продолжение)

Деленэ ехала за длинным аргишем Огочан и растерянно глядела в землю, слушая песню сестры. Она знала, что такое любовь...

"Нет, не отдам тебя за бедняка пастуха. "- пронеслось в голове Деленэ.

Омрачилась светлая картина весенней тундры. Становились все мрачнее ее мысли и, как всегда, оледенело сердце Деленэ.

Деленэ знала, что тайком Пояпан и Огочан встречались где-то в тундре. Наконец длинная кочевка закончилась. Стойбище расположилось в долине реки Кыпулё

В другом стойбище, в это же время Пояпан целый день ходил по холмам, собирая стадо своего хозяина. Хозяин, богатый Гаврила очень ценил своего пастуха. Он разрешил Пояпону взять в жены любимую девушку.

Пояпон, страдая, грустил, узнав, что Огочан собираются насильно выдать замуж за старика. Однако принялся петь, пел бесконечно долго. Песню слушали притихшие олени, слушал песню гордый, белоснежный Алней. Грустная песня сменилась веселой песней, как солнечные лучи, разлилась по просторам тундры.

Его песня:

0, гордый Алней, послушай песню мою!

Только песня останется вечной, как моя любовь.

У моей любимой стройный, гибкий стан,

Светлые глаза, точно звезды ночью.

Ая, ноода моя милая!

Далеко разлетелась песня. Налетел вдруг сильный ветер. Седоглавый Алней надел шапку туч. Черное воронье закружило и исчезло. Сильный буран смешался с мокрым снегом.

В долине реки Кыпулё уже стояла готовая юрта. Шаманка Деленэ ходила мрачная, уже вторые сутки уходила к сопке, скрывалась в кедрачах и долго шептала у костра. Взошла на голец и стала внимательно осматриваить местность, направление ветра.

Точно угадав направление ветра, села с подветренной стороны и стала выжигать модги-кресало и разожгла костер. "Мой дым должен направиться в сторону Алнея...

Ее заклятье:

«Мин иргавму хурули тогу аниндуш анинны дыгишиндан, кадар Алней атлан...

Мое шаманское заклятье, унеси мой костер вместе с дымом твоим дойди до Алнея. Буйный ветер, подхвати силу колдовства. Отведи беду от нас. Укороти его шаги... Пояпон бедняк, нe смей подходить, нет тъбе пути к моей сестре. Тропа оборвется.

Лицо Деленэ бледное, глаза закрыты. 3вуки маленького шаманского бубна гулко раздавались в такт покачиванию, резким движениям над костром. Костер горел, синий дым точно уносился по направлению в сторону Алнея. Деленэ встала и взяла верхнюю часть черепа оленя с рогами и мятом (неснятая часть шкуры с головы оленя.)

И сделала юрточку из кедрача. Взяла длинную хворостину шиповника, ровную, без сучьев, сучья срезала. Затем Деленэ осторожно положила череп оленя на юрточку, взяла левой рукой хворостину шиповника, так же осторожно положила на череп. Правой рукой вытащила из ножен острый нож. Ножом стала мелко рубить хвороситину шиповника на черепе и опять шептала заклинания.

Мелкие щепки падали в костер и горели в огне. Огонь шипел, и уголья трещали. Вдруг один уголь отлетел в сторонку и застонал, как живой человек, отскочил. Стоп - и костер заговорил. Это что такое?

Неужели беду накликала?» (мелькнуло на миг в мыслях Деленэ) Деленэ застыла над костром, как камень. Посмотрела на небо. Направление ветра быстро сменилось. Костер погас. Деленэ долго сидела у потухшего костра. Затем осторожно взяла пепел в ладони, стала кидать в сторону сопок ультэн-золу, громко заклиная. Завертелась неистово, волосы рассыпались, лицо натянулось как маска из оконче (-тонкая пленка из кожи оленя), глаза большие, черные, лихорадочно блестели. Резко остановилась, выступила пена у рта. Долго раскачивалась, как надломленная верба, гибкая фигурка, как полынь, раскачивалась, звенели, стучали подвески в такт плавным раскачиваниям всей фигуры. Осела незаметно и упала плашмя на землю лицом вниз - грызла землю. Резко-стремительно села. Зазвучала песня

шаманки без слов: длинная, страшная, бесконечная.

Икам: ООО, Кооон...

(Мелодия заклятья).

В юрте хлопотала Огочан. Сварила мясо в крепком бульоне, заправила кореньями тукыр-кимчига. Позже вышивала чуритач-бисером кисет, красивый, на загляденье. "Надо закончить быстрее, скоро придет Деленэ. Не успею» ‑ торопила саму себя Огочан. Затем вышла из юрты, долго смотрела в сторону распадка, где текла речка.

Лукавая улыбка тронула уголки пухлых губ. Стройные быстрые ножки, обутые в нисами-унтайки, расшитые бисером и отороченные соболем казалось, никогда не уставали. Вот и сейчас завертелась в вихре снегопада и пурги, что дыханье захватывало. Она любила жизнь, даже безжизненные , безмолвны скалы любила. Любила звезды, разговаривала с ними, и звезды шелтали ей тепло.

Она любила бедного юношу больше всего на свете. Огочан остановилась уже сквозь туман увидела вдали костер на самом склоне гор.

Щеки горели румянцем, она затрепетала от тревожного вдруг волнения. Девушка оглядывалась по сторонам. Деленэ долго не возвращалась.

"Я ей скажу: не выйду все равно за старика. Уйду завтра, ровно в полдень буду у берега речки. Речка сильно разлилась, вместе перейдем ее. Возьму костяной гребень, брошу в речку, может не догонит,"- думала она.

Огочан села у камня, положив голову на колени, накрылась камлейкой. Стиснутые руки дрожали. "Я больше не вернусь", ‑ всхлипнула вслух девушка... Это было роковое ее решение. Мысли -неслись вихрем. Там, в снегах, ждал ее любимый.

ЕЕ песня: Обернись, протяни мне руки, любимый.

Я пойду за тобой повсюду

Поведу белоснежный аргиш оленей.

Алая заря нам укажет путь.

Пела новую песню Огочан. Она тихо плакала и пела, а кругом мела самая настоящая пурга. Замело все кругом: исчезли зеленые листья тальников. Девушка встала, забрала узелок из юрты и исчезла.

Совсем уже смерклось. Деленэ сняла с себя шаманскую одежду, спрятала бубен в чуме. Длинные, мокрые волосы прилипали, сама была страшная, черная. Вдруг стала затихать пурга, но шелест ветра не кончался. Где-то выли волки. Деленэ молча вошла в юрту. В юрте поправила очаг, села у костра. Взяла сухую, отполированную кость оленьей лопатки. Убрала и сняла крючья-подвески над очагом. Зажгла небольшой жаркий костер. Горящие крупные угли собрала в кучу и осторожно положила на нее кость лопатки.

Делала все молча и таинственно. Лопатка немного обуглилась, стали видны на ней трещины от огня. Шаманка быстро убрала кость, отложила в холодный укромный угол в юрте. Долго сидела и бросала в костер понемножку вяленые кусочки оленины и медвежатины. Затем положила в костер сверху ветки багульника и можжевельника. Вся юрта наполнилась дымом. Шаманка встала и стала дымящей веткой можжевельника хлестать и отряхивать всю юрту. Закончив, вышла из юрты и стала махать веточкой приговаривая: "Погода, послушай, смени гнев на милость, не посылай нам пургу. Жалко моих оленят, пожалей нас."

Затем вошла в юрту. Села и взяла кость обугленной лопатки и стала разбирать ,разгадывать линии трещин. Только взяла ‑ осколок упал и чуть не выронила Деленэ лопатку. "Что за невезение, уже не везет с гаданием,» ‑ подумала она.

Но все же собралась и стала протянув кость лопатки к юрты над очагом. "Чья-то тропа оборвется... Олени будут живы нагадала шаманка. Думы Деленэ стали мрачные. Взяла глухариный зоб, нанизала на палочку и стала поджаривать. Зоб надулся пузырем к костру. «Эта летовка будет удачной» ‑ пронеслось затем в голове у Деленэ.

Огочан бежала но тундре, разбухшей от талого снега. Ноги промокли, торбаза раскисли. Волосы растрепались, глаза сухие, горящие. Луна освещала путь. К полдню до бежала доречки. Пошатываясь, рыдая, стала переходить бурную реку.

"О, река моя, почему ты злишься сегодня? Нет, не захватила сегодня с собой для тебя улякич". Улякич бросают при половодье в речку эвены.

Страх исчез, в глазах заблестели радостные огоньки. Она счастливо засмеялась и оступилась на гладком камне. Быстрое течение захлестнуло резко. Наступил непроницаемый мрак.

(продолжение следует)

Огочан.

Эрэк тытзлсукэн бисин.

Эрэв тэлэцу би долдарим эдгца бими. Таракам бу о^ат Огочан хужщуя урицчиддывун. Нян би энинтэкий улг^мрив-у:

- Ями о^ат "Огочан" гэрбэн? TJn-дэ тытэл эч ерь-ад да о^ат хулидун "Ого-го-го"?.

Нян эньму гунни.

- Зсны. Тытэл элэ о^атла асы эеснин, Огочан гзрбэди.

- Я^аву тарбач тарак "Огочан", эв ороч таррочин гэрбэн бивэттэн?

- Учундэл-мъдэ бисэс, $уцал-а. Огочан эрэк аси кучукэн бими, носэгчэн-дэ оча гэрбэн. Ил^ан аси оча гэрбэн Огорчина. Нючидыч бими Агриппина, - "тачин минтэки гунин Эньму. Таранам элэ турлэ клан адал нимэкэкич нулгэвэттытэн: эцэе Еенецэ, Гаврила, унэттэ хаман Деленэ. Ноцартан дялду^увур (§0~]кмГ) (еланмер километрач) елатматтытан. Нэгни бисин. Умэкич чэлэдюр окатал тыл^анитан/ Еетачан, Кэпулё, Элкевье-гилрэлнитэк, тьищанитан.

Орал ач иглэч Алней элрэнцэлэн отеаддытан. Онначар у^ал эгдекэкэр, знил осчиддытан. Пояпон он^ачарба косчиддын, муйгидэлитэн гер^аватникан, икэвэнникэн. Нонан нодаммар бисин, елрачта. Хуркэн бисин, унэттэ айич долдари, эцидэ.

Тарбачта ноцан мзргзДки хэритнэлритэн: нянда адыракань есалан дюлдэлзн ичусноттэн аяврин есаллан, нюритандялбан цонамалбу, нирилин осзми дэсчивзттылбу, унэт хэмэнни, химтэчэн урэчин бадан бими, хеЕулчичаван.

"Эмни нянда мут с^атацтак^вур".

Пояпон энтэкэе аяврин эрэв асат^ам. НЬцан икзддын, дёцчинияан асаткаци ноддон. Таранам бут долчиддын эрэлбэ икэлбэ. Пояпон, тэгэтникэн эгденду делду, аймакань тзрэнтэкин о^ат окрэлбэн булниддёттан. Умэндук бира^чандук фендиддын невтэкэкэн, йо^артан дюридюр, Огочануй, невтйцзтэн. ^

Пояпон хэмэнни кеваци один набуттыч инимэщи^ "Ноя4вдун (асат^анду) хининни эсни-дэ ай бис зкнюми-хаманнюн, шнаш-нуи эй-ту нисэлкэн бидин?".

Эрэв асат^ам Пояпон дюрбэ анцаду амаски арчалдарин. Таранам ^дек (ярмарка, соревнования) биддэкэн, чамай носзгчэн, дегли-оро-шямцэ чэлэвзн эцэелбэ есчимэттылбэ дабдуканин. ЧэлэМЗ

-гг

хо^а^чир ичурин. Дюлдура улрзв с-лэтыддзтын. Асал нодач тэттылдюр