

Малгыйннын яйв'ачэнанныгыйн

Котваң айгыткынотак қайнымзёлгын Гынон-оқачан. Уйңэ элэг'уқылг'ин, эйгулэткылг'ин г'уемтэв'илг'э. Эвынчам нымзычг'ын когаймаллаң в'утку юнэтык, в'утку итылг'у, мэйңэтылг'у в'утиннутэк. Унмык котгыманьңыволаң сезюнэньңык. Нынвық гыматгыйңо накозяваңнав', тит нано пичгын ныгиллив'пип нывтайкэ.

В'утиннымзёлгык котваң кмиңин яяңа, ныннылг'ын «Ывынг'ыпиль». Ынэняйтың колаңволаң ынаныпполэчг'о кмиңыпилляку. Ковэталлаң нэнязак инэнегыюлэвычг'у: Каляг'аң (Амирова О.Н), Яйлынкаваң (Котгир А.Ю.), Қаргыңа (Япкийгмна Е.А.), В'иннэттумгу ычгин: Таг'а (Кергувье Т.А.), Альпэ (Элле Л.Н.), Яей (Япкийнина Л.В.). Ынкызеп ңыволг'о вэтатык ынэняк. Гамгаг'ылэк мытковаломңынав' ков'аняваньңыволаң мойкакылыг'ычг'энаң то мэлгытаньңычг'энаң. Тостота кмиңыпиль нэкуг'эйңэв'ңын чининкинэв' пэнинэлг'ин нынну. Нынну уйңэ антыгэватка (Каваңтагын, Эйңэв'зи, В'укв'ыңын, Кытэгын, Ев'ьев', Апкав'кэ. Ыныклиги кмиңыпиль айңав'зэн гэйгулэлин нынны. Коңволаң вэтатыфк гамгачг'ылэ , накоңвоңнав' зейгучев'ңык камлэлың зэнатгыйңык, миңки котваң, зеқин кузюнэтың. Чинин в'аняво антыгэватка. Нанко коңволаң зямлильңав'ңык, коңволаң пиңкулг'этык, кытгынтылг'атык. Нанко коңволаң кызевык, чазэк то зеқкэ-г'ам коңволаң зейгучев'ңык, ченэнелычг'энаң. Мэтг'аң копаломтэлңыволаң ынэнелычг'энаң Яйлинкаваң, уйңэ эгынтэв'кэ кэньңыволаң, мызев' ыннин в'аняв' тозетота наковаломңывоңын. Кнволаң инэнчицг'этык к4алитг'улык, миңки лыгэзяв' гэтэйкылинэв', уеткиив', қозыгыннэ тычг'о, чав'ато то мэмиив'ги (тэв'гэлылг'у). Коңволаң пыңлолг'атык зеқинэв' уеткиин, зеқин гэтэйкылинэв', зеқин кимитг'ав' гэтэйкылинэв'.

Инэнгызюлэвычг'ын коңвоң панэнатвык, зеқин кузюнэтың қазыкмиңын:

-Ынкызеп гэзюнэллин Эйңэв'зи, ынкызее гатвалэн. Нынны ынин Эйңэв'зи. Гэзюнэллин зеппы зялгытылг'анма. Мыгутэ галайвыңволэн. Эньпичит ковэтаньңэ нэлвылг'ык Ыннэн кмиңын нэкунтыңын. Эмг'уқун гэйгулэлмн зэнатгыйңын, мызев' эньпичит нанко ковэтаньңэ. Мойкакычг'энаң ков'аняваньңыволаң, зеппо мэлгытаньңэн в'аняв' эйгулэткэ. Қазыкмиңа гэнгызюлэв'лин қаююпиль. Нынны қаююн «Калилг'ын». Гамгачг'ылэк кэназейңывоңнэн, нэлвылг'ык кэназейңывоңнэн ныннэпың «Калилг'ын». Қаююпиль каймав'нывоң ынкайтың. Зеқэ-ңын колпыңзыңвоңнэн тайкықлевата, тэв'г'элэ. Унмык гэкмэв'линэт, выг'азэк гэмэйңэллинэт. Эньпичитэ гэтэйкылин уетик, то қазыкмиңа кокылганьңывоңнэн қояңа. Унмык козег'аньңывоң қазыкмиңын. Конолңывоң гэкэңэ. Қонпың ков'аняватың мойкакычг'энаң, кузиг'эньңи.

Инэнгыючевычг'ын Яйлынкав' кэв'ывоу : «Эчгиван мынозечвалла. Узичвын «В'ллы то пипиқыльһын!, !Милют то г'эгылһын», !Яёл то пипиқыльһын», «Қаптин то нанқын», «Қозяв' то г'эгылһын». Накочазяһченһывоунав ' гыйнику, кокомһанһывоунав', колайвыволау. Ченэнелычг'энау наочазяһченһывоунав' зекин гыйнику.

Актыка ынанкалэчетык зейгучев'һык. Г'оптымыу зёнатгыйһын котвау мойкакыфчг'энау: ангытык, каликв'и, г'элючив', узичвинэу. Эһпычизык то ыллыг'а нэкув'инненһынэв' зейгучев'һык панэнатво. Гамгаангытык козег'анһыволау, нэнанв'алэлһыуқыэнав', комлав'ныволау, каһаһьяһволау, кокэмэтг'айпыһволау чининтэйкылг'э. Эһпычив' то ыллыг'о ков'алэлһыволау зекин кмиуу зязёнанһыволау. Мызев' мучгинэв' кмиуу.

« Зилызил қызём ынаһыу нылэн яйгочав'һыгыйһын, һэвэу қыйым нитын ачгэкэуваулаһыуһыу, мыев' зилызил кумэйһэтыу татқопыһко то ков'зыһыу, тэқын ывынг'ын, кумитг'атвыһыу!»- гив'лин В Даль.

Ценность ласкового прикосновения.

Северное и маленькое есть село – Средние Пахачи. Оно незаметное для незнакомого человека, но как тянет сюда его жителей, жителям которые родились, выросли в этих краях. Как много надо отдать сил и времени, чтоб эта земля тебя накормила, напоила, приласкала, когда надо успокоит, приголубит. Суровый и ласковый наш край.

В этом маленьком селе, есть маленький детский сад, а название так и тянет его попробовать на вкус, обкусить – «Ягодка». И ходят в садик самый маленький народ – дошколята. С самого раннего утра их встречают воспитатели – Амирова Ольга Николаевна, Котгир Анжела Юрьевна, Япкийгина Елена Анатольевна, младшие воспитатели – Кергувье Татьяна Александровна, Элле Лариса Николаевна, Япкийнина Людмила Васильевна, за их плечами большой стаж и опыт работы. И каждый день на родном и русском языках можно услышать разговор между сотрудниками и детьми. Сердце радуется, что родной язык слышен ежедневно, ежечасно, ежеминутно. И позовут ребенка его вторым именем, который дается ему при рождении, родным национальным именем. Это передается из поколения в поколение, таким образом, остается память о людях, ушедших в другой мир. Каждый ребенок знает свое имя (Кававтагин, Громко говорящий, Каменная, Ветер, Куропатка, Неустоящий и т. д.) и обращаясь к нему, он знает, что к нему обратили внимание, ласково, непринужденно. Это привлекает внимание

других детей. Начинается обычный рабочий день, где дети познают большой мир через общение с сотрудниками, со сверстниками, познание жизни о себе, родных, близких, о том маленьком мире, где ты живёшь, как живешь. Не забыть родное общение на родном языке. Вот дети вместе с воспитателями провели гимнастику, позавтракали, и началось занятие – родной язык, корякский.

Внимательно прислушиваются, затаив дыхание, хлопая и устремив взгляд на воспитателя Анжелу Юрьевну, и не видно ни капли изумления, удивления на лицах детей. Это говор они слышат с рождения. Вот воспитатель привлекает внимание детей яркими иллюстрациями, где изображены юрты, сараи, нарты, олени, оленеводы, аркан, мамички. Следом вопрос услышат - Для чего нужны нарты? Из чего сделаны? Как важен олень в жизни коренного народа? Из чего шьется корякская одежда? Кому – то хочется вперед сказать, на перебой и ответить правильно. Кто –то скромненько сидит, прижав ушки, прислушиваясь к ответам друзей. Кто старается быстрее поднять руку и все начинают поднимать руки, наперебой давать односложные ответы, выкрикивать. И как хочется им узнать быстрее новенького, затаив дыхание, смотрят на воспитателя, преданно, следят за каждым движением, взглядом.

Воспитатель начинает свой рассказ о жизни маленького мальчика, звали его Громко говорящий. Жил он давно, родился когда люди жили в стойбищах, часто кочевали, меняли постоянное место жительства. Транспорт для передвижения была – оленья упряжка, собачья. Отец и мама работали в табуне. В семье он рос один, поэтому примером для подражания в жизни были близкие – это его родители. Разговорная речь – родной, корякский, русский не знали. Часто мальчик общался с маленьким теленком, которого он назвал «пестрый». Все дни напролет, он искал его среди большого стада оленей, звал по имени. Теленок подбегал к нему, прикасался губами к рукам мальчика, а он ему давал то лепёшку, то кусочек юколы. Так они дружили долгие годы, пока не подросли вместе. Отец сделал ему нарту небольшую, и мальчик мог в любое время, запрячь своего друга, ездить на оленьей упряжке, и столько радости ему это доставало. Он со своим другом мог не только привезти дрова, и мог перевезти небольшой груз. Общение на родном языке приносило много радости, и, они понимали друг друга с полу слова.

Воспитатель предлагает поиграть в игру, после рассказа, детки с веселым шумом бегут к воспитателю, начинают играть в игру «Ворон и мыши» или «Заяц и серый волк», «Лиса и мыши», «Спинка-брюшко», «Охотники и куропатки», «Олени и волк», имитируют движения, подражая крикам зверей. Это обыгрывается на родном языке.

На одном занятии, все не рассказать, довести до детей важные моменты из жизни нашего народа. Хорошим подспорьем для работы с детьми по закреплению родного языка имеют праздники, развлечения, кукольный театр, сюжетные игры, просмотр видеофильмов, рассматривание книг и т.д.

Подготовка к этим мероприятиям идет большая, совместно с родителями, это и выучить стихи на родном языке, спеть песню, станцевать, обыграть движения животных, подготовить костюмы, при необходимости и сшить. Любое мероприятие, связанное с жизнью родного края переполняет чувства, гордость за нашу жизнь. И бьется сердце у всех сидящих, как трогательно и с любовью родители смотрят на своих детей, на будущее свое поколение, отражение свое «Я». И как важно родной язык, нашу основу корякской жизни не упустить в наших ростках, в наших детях.

«Язык не пойдет в ногу с образованием, не будет отвечать современным потребностям, если не дадут ему выработаться из своего сока и корня, перебродить на своих дрожжах.» - В. Даль